



Oecumenische bieeênkomst  
17 september 2017

**“Vrouw’n dir a je op kan bouw’n”**



Uutleg bie de t kenienge.

“Vrouw’n dir a je op kan bouw’n”

Dat is het thema voe september. Op de t kenienge zie me vrouwe Justitia. Een vrouwe die a ’t recht in eigen anden neemt. Dat kwam bie me op, toen a’k het thema las.

Vrouwen spele dikkels een belangrieke rol in de biebel.

Jopie Minnaard.

## Liturgie Ellesdiek 17 september 2017

Thema: “Vrouw’n dir a je op kan bouw’n”

Urgelmeziek (Ko de Visser)

Welkom (Fetsje Bouman)

Blommen (Janny Geldof)

(me gae stae)

Zienge Lied 280 NLB vers 1, 2 en 3

1. De blieschap brient oans nae dit uus  
wan ’t Woord gaet ier z’n gank.  
God roept zien Naem over oans uut  
dus brient Um eêr en dank!
2. Dit uus van out en steên dat ei  
a eêl wat sturm deurstae.  
Gebeden bin ier uut’ezeid -  
den emel in’egae.
3. Een uus dat a de sporen draegt  
van wat a mènsen bin.  
Mèr ienkel a God aolles schraegt  
ei ier ’t gebeuren zin.

Durpelgebed (Wim de Koeijer)

(me gae zitte)

Reina de Koeijer en Ko de Visser *Largo van G.F. Händel*

Lezieng                      Rechters 4:1 – 9 en 5:6 en 7 (Rie van Kleunen)

Zienge                      Lied 68 NLB vers 1 en 4

1

A God es overènde komt,  
vluchte zien tegenstanders vrom,  
as roôk bin ze verdreve,  
as was esmolte in de vlamme  
van kwaed'eid die a van Um kwam  
die zù nie lank mi leve.  
Mae die a trouw bin, die bin blie,  
die stae di vrolijk zie an zie  
en glad vervuld van blieschap.  
Kom, ziengt en priest dan aol tesaem,  
op oôge toan Gods heil'ge naem,  
da't arte d'r van opknapt.

4

God gaf Zien woord, slae op de trom,  
"kom danse vrouwen, dans rondom",  
dat is een moaie boodschap  
De legers vluchte wig op 't land,  
de vrouwen kriege 't in d'r and,  
de buit van deze gramschap.  
Deêl jie nie in dien overvloed?  
Zulvere vlekens, gouwe gloed  
een zwerm van witte duuven.  
As sneêuw over het land espreid,  
den Eêr' regeert in eêuwigheid,  
de legers die verstuuve.

Lezieng                      Galaten 3:26 – 29 (Corry Verburg)

Reina en Ko                *Adagio van J.B. Loeillet*

Overdienkieng            (Wim de Koeijer)

Zienge

Lied van de kettieng van vrouwen

'k Zou wè kraelen wille riego  
om wee nieuwe moed te kriegen.  
Ruth, Sara, Bathseba,  
Tamar en Débora

Kraelen reêste mie vee kleuren:  
't onverwachte kan gebeure.  
Rizpa en Lydia,  
Esther, Victoria

Lange reêsten sterke vrouwen  
om mekare vast te 'ouwen:  
Bets, Hanna, Salomé  
Mirjam, Dian en Gré.

Naemen, kraelen om te draegen  
en 't verschil noe net te maeken.  
Jo, Corrie, Koos en Rie  
Bea en ik en jie.

Voorbeden

(Marga van de Plasse)

Oanze Vaoder

Oanze Vaoder in den emel  
lit joe naem vereêrd worre,  
lit joe koninkriek komme  
lit wat a jie wil gebeure,  
op aerde, net as in den emel.  
Geef oans vandaege 't broad dat a me noadig è,  
en vergeef oans oanze schuld,  
net as oans ok an are mènsen d'r schuld vergeve.  
En stel oans nie op de proef,  
mè ouw aol 't slechte van oans wig.  
Wan joe koninkriek,  
en de kracht en de pracht,  
is eêuwig voe eêuwig. Amen.

Reina en Ko

*Adagio en Allegro van J.C. Pepusch*

Collectes

D'n eêsten is voe pater Jan van Beek in Burkina Faso en d'n twidden voe de onkosten van de bieeênkomst.

In juni was de opbriengst voe projecten in Nepal 119,15 euro en voe de onkosten 111,75 euro

(me gae stae)

Zienge

Toekomst

1. Wien a zweeg, die mag 't noe zègge.  
't Oôgste woord raekt onderop.  
d' Erme, die bin in d'r daegen,  
rieke raeke in et slop.  
Gouwe troônen, pluch' en staasie,  
ikke-baes en macht van 't geld:  
't raekt bededemend uut de gracie:  
die d'r daegen bin 'eteld.
2. Wien a mie z'n eigen leven  
werk maekt van die moôien droôm  
die za dae ok wè van wete:  
zwaert' en piene, tegenstroôm.  
Zonder kouwe drukte leve -  
kleine is dan groôt genoeg -  
en om aare mènsen geve:  
dat ei toekomst ier en noe! en  
da me zull' anschouwe  
den Eêr' Z'n angezicht.

Zegenbede (Wim de Koeijer)

(me gae zitte)

Slotwoord (Fetsje Bouman)

## **De volgende bieeênkomst wor een eêl biezonderen.**

Op zondag **15 oktober** zulle leden van de Werkgroep Levensbeschouwieng een toneêlspel opvoere.

Het spel ‘**Toe, vertel noe is...**’ is ‘eschreve deur **Jopie Minnaard** en het ei betrekkieng op de bevrijdieng van Zuud-Beveland in oktober 1944.

An de bieeênkomst zulle ok meewerke **Ko de Visser** (urgel/piano) en **Geleijn van der Ham** (accordeon).

Geleijn is een kleinzeune van Geleijn Verheijke, die ier in Ellesdiek om’ekomme is bie de bevrijdieng .

Op zitterdag **21 oktober om 14.30 uur** za het spel op’evoerd worre in het noadkerkje van Ellesdiek dat a noe bie het Bevrijdiengsmuseum in Nieuwedurp stit.

## **Wat a t'r de kommende maend te doen is in 't Kerkje**

Zondag 1 oktober 13.30 – 16.00 uur	Open mirreg voe de tentoanstellege 'Natuurlijk'.
Zondag 8 oktober 14.30 uur	Ambras. De mannen van Ambras trokke a 35 jaer deur 't Zeêuwse land mie vee humoristische verhalen en vèsjes in sappig dialect. Toegank 8 euro. ®
Zitterdag 14 oktober 13.30 – 16.00 uur	Open mirreg voe de tentoanstellege 'Natuurlijk'.
Zondag 15 oktober 14.30 uur	Oecumenische bieëênkomst Toneêlspel 'Toe, vertel noe is...' eschreve deur Jopie Minnaard en uut'evoerd deur leden van de werkgroep Levensbeschouwieng van 't Kerkje. Accordeonspel deur Geleijn van der Ham.